

Myra Maud chante Nina Simone

"La musique a un pouvoir de transformation que je voudrais utiliser pour changer notre monde." Avec cette vision et son talent exceptionnel, Myra Maud et son groupe ont créé un spectacle dédié à la chanteuse et pianiste Nina Simone, capturant sa musique et sa personnalité dans toutes ses facettes. Le quartette rend hommage à l'artiste inoubliable et insuffle une nouvelle vie à sa musique intemporelle. Inspirés par le message puissant de Nina Simone, les musiciens présentent son répertoire dans une merveilleuse fusion de tradition et de modernité.

Myra Maud et son groupe transforment la scène en une ode lumineuse à cette grande musicienne – une ode à la musique, à la paix et à l'amour.

Myra Maud

Née à Paris et ayant des racines en Martinique et à Madagascar, elle réunit de manière unique différentes influences culturelles et est une véritable cosmopolite qui a trouvé son chez-soi dans le monde entier. Son talent lui a permis de mener une carrière variée qui s'étend sur plusieurs continents. À Paris, elle a affiné ses compétences et est devenue une multi-instrumentiste avec une large palette d'expressions.

En tant que soliste, elle a incarné le rôle de Nala dans "Le Roi Lion" à Hambourg et a travaillé avec des orchestres renommés tels que l'Orchestre National Symphonique de France, le Claude Bolling Jazz Big Band ainsi que les orchestres symphoniques de Nashville, Detroit et Dallas. Elle a partagé la scène avec Céline Dion, Enrique Iglesias, Marius M. Westernhagen, entre autres, et a eu l'honneur de chanter pour le légendaire Quincy Jones.

Un jalon dans sa carrière fut sans aucun doute sa performance envoûtante lors de la cérémonie d'ouverture de la Coupe du Monde de la FIFA, où elle a enthousiasmé des millions de téléspectateurs. Actuellement, elle parcourt les États-Unis et le Canada avec la tournée "PROHIBITION", un hommage affectueux aux grandes divas de la chanson Josephine Baker, Edith Piaf et Marlene Dietrich.

Accompagnée par des orchestres symphoniques américains de renom, elle transporte le public dans un monde de sons et de moments émotionnels.

Les albums solo de Myra ont été honorés en Afrique du Sud avec des certifications platine et or, ce qui témoigne de son influence internationale et de son attrait. Avec son nouveau projet, un hommage à Nina Simone, Myra Maud et son groupe vous invitent à vivre un moment magnifique dans l'histoire de la musique.

Lutz Krajenski (Piano/Directeur Musical)

Lutz Krajenski, né en 1972, a commencé sa carrière musicale à l'âge de 4 ans. En tant que pianiste, organiste et claviériste, il a travaillé avec des artistes renommés tels que Randy Crawford, Tom Jones, Bobby Kimball, Sarah Connor, Till Brönner et Thomas Quasthoff. Des institutions telles que le NDR, la ZDF, le Friedrichstadtpalast Berlin et l'orchestre de chambre de Babelsberg apprécient son travail d'arrangeur – il a également écrit pour des artistes comme Mando Diao, Ulrich Tukur, Jasmin Tabatabai et Pepe Lienhard. Son rôle de directeur musical, pianiste, arrangeur et chef d'orchestre du presque légendaire Roger Cicero a conduit à des tournées très applaudies, un album platine et un "Echo Pop". En tant que producteur, Lutz Krajenski connaît également le succès – „Karneval der Tiere“ de Salut Salon a reçu un "Echo Klassik", "Seine Lieder,, de Manfred Krug est entré dans le Top 50 et a reçu le statut d'or. À ne pas manquer : les albums solo publiés sous le nom d'artiste "krajenski." "ORBIT" et "B-3 Vol.1".

Hervé Jeanne (Contrebasse)

Né en 1972 au Luxembourg, il a découvert la basse électrique à l'âge de 13 ans. Il a reçu ses premières leçons au Conservatoire de Luxembourg. Après son baccalauréat, Hervé Jeanne a déménagé à Hanovre (Allemagne) où il a étudié la contrebasse avec Detlev Beier. Après ses études, il s'est rendu régulièrement à New York où il a suivi des masterclasses avec des légendes telles que Ray Brown, Dave Holland et Eddie Gomez. Déjà pendant ses études, il s'est imposé en tant que sideman demandé. Il a été pendant douze ans le contrebassiste attitré du groupe de Roger Cicero. En outre, Hervé Jeanne s'est produit avec des artistes tels que The Manhattan Transfer, New York Voices, Take 6, Ack van Rooyen, Bill Ramsey, entre autres.

Depuis 2012, Hervé Jeanne dirige son propre studio d'enregistrement (www.d-room.de), spécialisé dans l'enregistrement de musique jazz et acoustique.

Leon Saleh (Batterie)

Leon Saleh est un talentueux batteur issu d'une famille de musiciens. Il a commencé à jouer de la batterie à l'âge de 7 ans et a étudié par la suite la batterie jazz à la Musikhochschule de Hambourg. Leon a remporté de nombreux prix, dont le premier prix du concours de jazz de Shanghai et le 1er prix du festival de jazz de Schwerin. Il est actif dans différents groupes de jazz, pop et électroniques, travaillant en tant que batteur de studio, compositeur et producteur. Leon a collaboré avec des artistes renommés tels que Nils Landgren, Till Brönner et le NDR Big Band. Son propre projet, "Catnip Police", allie le rock progressif, le flamenco, la musique classique, la samba et la musique électronique. Leur premier album, "Catnip Begins", est sorti en 2019.